



5th anniversary

伝建地区の空き家活用×地域活性の未来



萩市ビジネスチャレンジサポート
センター【はぎビズ】センター長

獅子野 美沙子
Shishino Misako

1986年島根県益田市出身。
大阪芸術大学プロダクトデザインコース卒業後、
ペット用品メーカーに勤める。マーケティング、商
品企画、プロダクトデザイン、ブランドの立ち上げ、
バイヤー商談など、商品の川上から川下まで経験。
化粧品メーカーに転職し、美容室専売ヘアケア商品
のブランドマネジャーを経験。ヘアケアブランドリ
ニューアルで売上を12倍に伸長。商品企画やブラン
ドマネジメントを中心としながら、営業企画にも関
わるなどものづくりに幅広く携わる。人の幸せによ
り深く関わる仕事がしたいと模索中に、ビズモデル
に出会う。2020年、はぎビズのセンター長に就任。



ペット業界



ヘアケア業界

ブラン
ディング

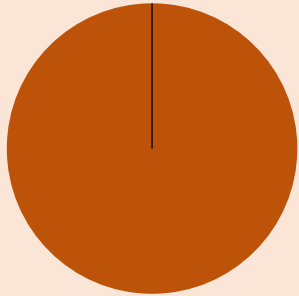
マーケ
ティング

商品企画

プロダクト
デザイン

ひとことで言うと・・・

静岡県富士市発祥のイノベーションを生む地域のチャレンジャー大輩出プロジェクト



日本における
中小企業の割合

99.7%



大企業1社の雇用

100人



中小企業の雇用
1人+1人+ 1人...

100人

日本企業の99,7%を占める中小企業を売上アップにつなげる！
→地域・日本全体の産業活性につながる

ビズモデル支援の3つの方程式



強みを見抜き具体案を提示

企業のセールスポイントを見抜き、
具体的な戦略をご提案



ワンストップ・コンサルティング

マーケ、ブランディング、ネーミング、
認知UP、発売、その後まで、
経営者と同じ熱量でワンストップ支援



継続的なフォローアップ

成果が出るまで一緒に
伴走しながら支援を行う

問題指摘型ではなく
具体的な解決提案！
「お金」ではなく「知恵」で
流れを変える！



徹底的な成果主義で毎年1年更新・1割が交代

相談件数 2,619件

事業者数 766社

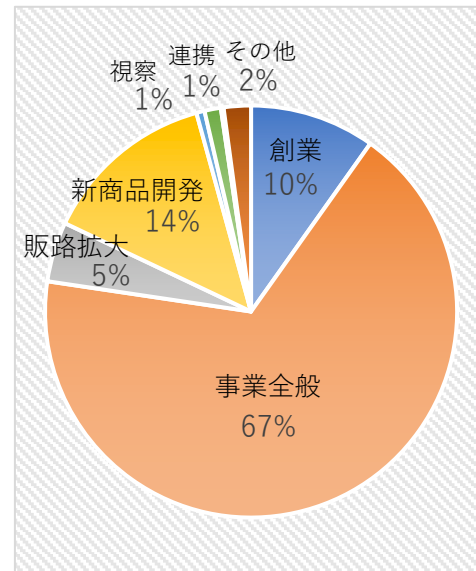
創業件数 48件

移住者数 36名

リピート率 82%

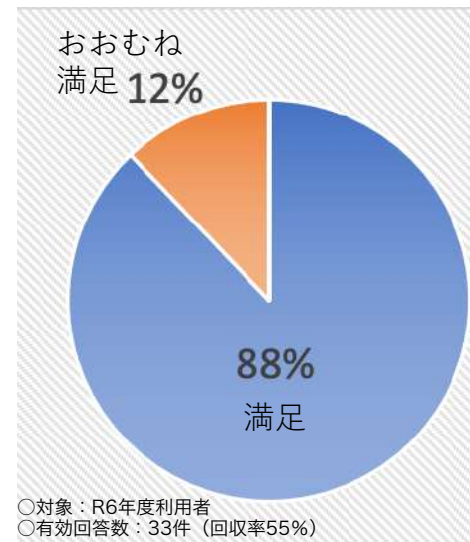
女性割合 47.5%

【相談内容別割合】



「事業全般」約67%
「新商品開発」約14%
「創業相談」約10%

【相談対応の満足度】



満足度100%！
不満足意見なし！

2025年

浜松市域

地区範囲

10店舗

10店舖

なぜ「浜崎が盛り上がっている」
と言われるようになったのか？

地域性

守る人

興す人

地域性

堀内



平安古



浜崎



佐々並市



地域性



地域性



守る人



2024年3月8日NHK









興す人



浜崎しっちよる会
Hamasaki shichiyoru society



ヨシダキカク



hugohagi
萩も好きめよう

興す人



ukishima

舸子 176 問 168 廻 69



興す人

プレイヤー



読社



本と美容室



興す人

プレイヤー



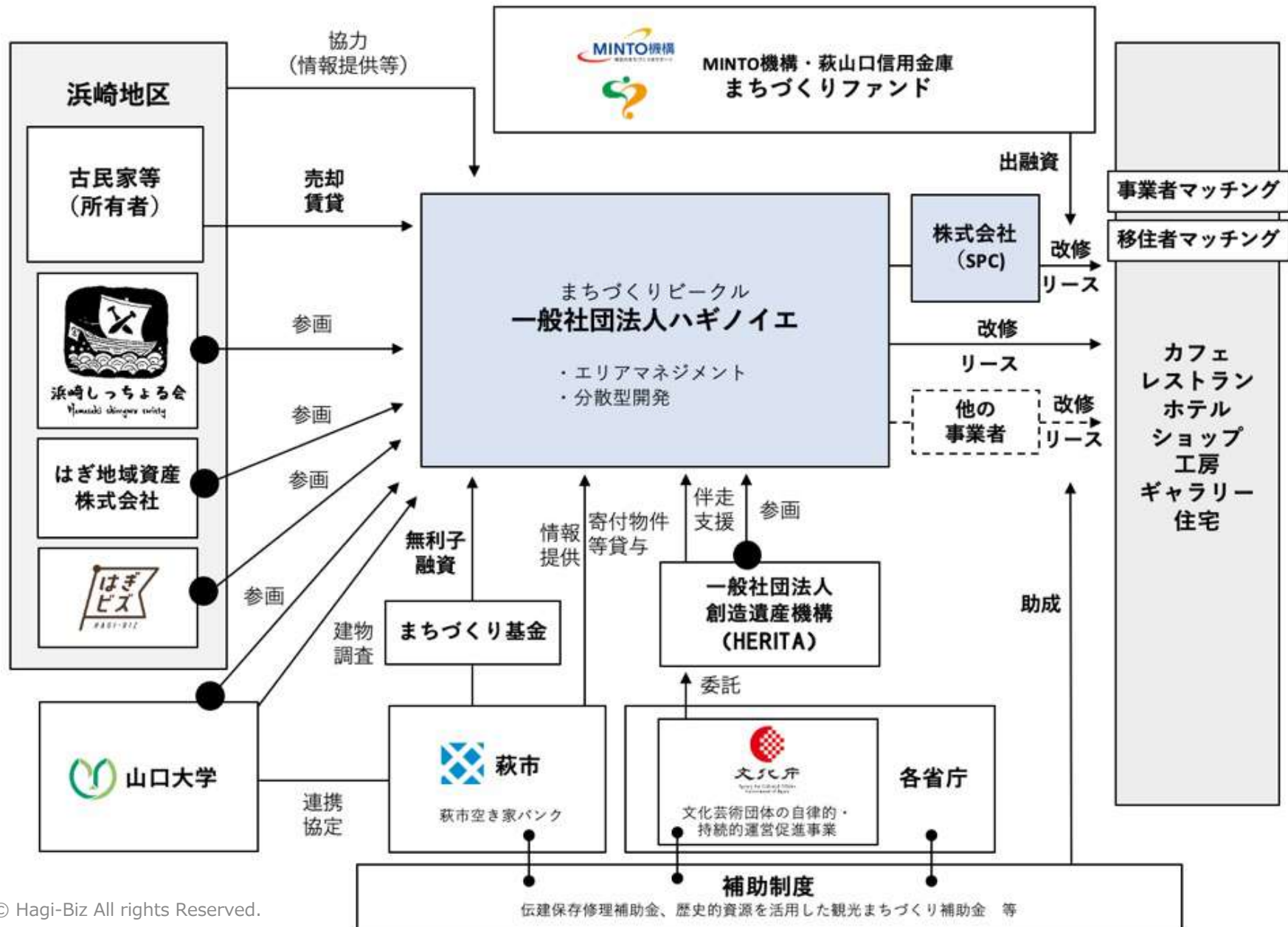
社 務



本と美容室



まちづくり組織「ハギノイエ」



なぜ「浜崎が盛り上がっている」
と言われるようになったのか？

=それぞれが自立している
できることをみんなで面白がり形にしていく

地域性

守る人

興す人

2部登壇者紹介



ファシリテーター

オフィスジコン

山本 哲也氏

萩市佐々並生まれ。1980年、NHKにアナウンサーとして入局。スポーツ中継や夕方の生活情報番組「ゆうどき」キャスターなどを歴任。現在はフリーでNHKのテレビ番組「小さな旅」、ラジオ番組「ラジオ深夜便」、Youtubeチャンネル「コロンブスTV・東京多摩ぶらり旅」等を担当。



ビズモデル創始者
中小企業支援家

小出 宗昭氏

法政大学経営学部卒業後、静岡銀行に入行。出向した地元の公的創業支援施設にて地域産業活性化に向けた活動が高く評価され、Japan Venture Award 2005 経済産業大臣表彰を受賞。知恵を使って売上を生む小出流の中小企業支援の取り組みが全国20カ所以上の自治体に拡大した。



(株)b.note、
はぎ地域資産(株)代表取締役
(一社)ハギノイエ共同代表

新井 達夫氏

宇部市出身。現在は鎌倉市在住だが、毎月萩に来てみんなとわいわいやることを何よりも楽しみにしている。大学卒業後は藤田観光株式会社に入社し2009年に起業。2015年に訪れた浜崎町で「自分が本当にやりたかったこと」を感じ「まちの編集者」としてレストランや宿泊施設を展開中。



株式会社アタン社
書店・編集制作担当

瀬木 広哉氏

兵庫県出身。京都大学大学院在学中に作詞作曲などを担当するバンドでメジャーデビュー。2005年に記者職で共同通信社入社し、主に文芸書、人文書に関する取材を担当。2022年に独立しアタシ社メンバーに加わった。現在は書籍編集、雑誌TURNS編集ディレクター、かむかふBOOKS事業責任者を務める。



浜崎しっちょる会 事務局
(一社)ハギノイエ共同代表

岩崎 政尚氏

浜崎町で生まれ育ち、三代続く印刷業を営んでいる。伝建地区の景観を守り魅力を伝えるため「浜崎しっちょる会」が発足した1998年以来事務局を務めており、近年は移住の検討やフィールドワークに訪れる人々へまちの案内も行っている。



文化庁文化経済・国際課長
国立近現代建築資料館館長

寺本 恒昌氏

三重県出身、東京大学法学部卒。ニューデリー駐在を経て、地域の活性化、地球温暖化対策、デジタル・サイバーセキュリティ、金融やユーザー保護など数々の政策に尽力。多岐に渡る経験を活かし、グローバルな視点で日本文化の担い手強化や国際展開の取組を推進している。